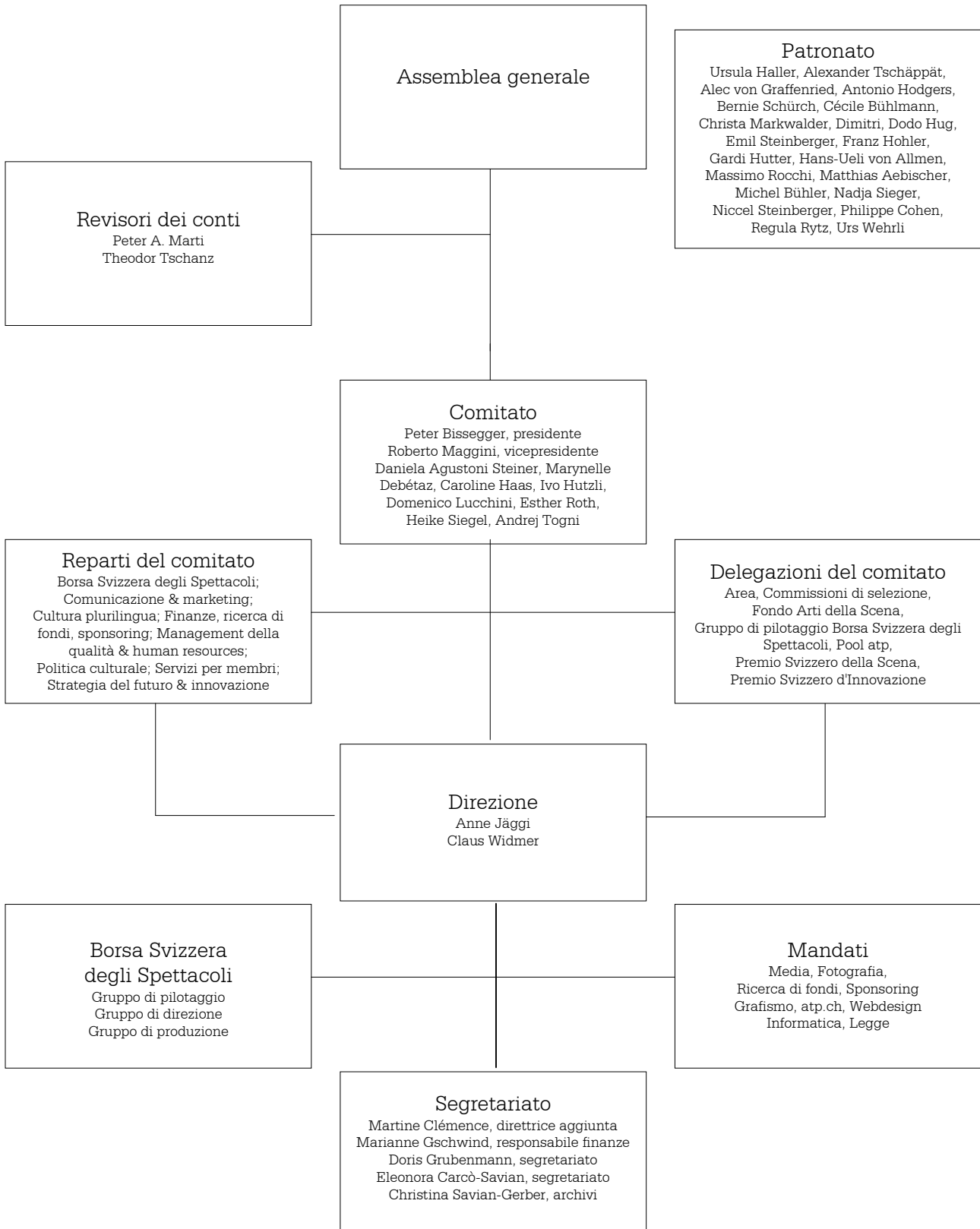




Organizzazione atp



Assemblea generale

L'assemblea generale è l'organo supremo dell'Associazione. Essa si riunisce in forma ordinaria almeno una volta all'anno.

Statuti, articolo 8.1

Patronato

Un Comitato patronale, composto da artisti e politici, si impegna a garantire che l'arte della scena resti una vetrina culturale in Svizzera.

Revisori dei conti

L'assemblea generale elegge i revisori dei conti. I revisori dei conti verificano i conti annui e la gestione dei beni dell'Associazione in vista della loro presentazione all'assemblea generale.

Statuti, articoli 8.3 e 10

Comitato

L'assemblea generale elegge il comitato e il presidente. Il comitato è formato di almeno cinque membri. Il comitato è l'organo esecutivo.

Statuti, articoli 8.3, 9.1 e 9.4

Presidente

L'assemblea generale elegge il comitato e il presidente. Il presidente sorveglia la direzione. Può però delegare puntualmente ad altri membri del comitato lo svolgimento di questo compito.

Statuti, articoli 8.3 e 9.6

Reparti del comitato

Finanze, ricerca di fondi, sponsoring: **Esther Roth** (responsabile), **Daniela Agustoni Steiner** (responsabile aggiunta), Anne Jäggi e Claus Widmer (direzione)

Comunicazione & marketing: **Caroline Haas** (responsabile), **Daniela Agustoni Steiner** (responsabile aggiunta), **Marynelle Debétaz** (membro reparto), **Domenico Lucchini** (membro reparto), **Peter Bissegger** (accompagnamento), Anne Jäggi e Claus Widmer (direzione)

Politica culturale: **Domenico Lucchini** (responsabile), **Marynelle Debétaz**, (responsabile aggiunta), **Caroline Haas** (membro reparto), **Ivo Hutzli** (membro reparto), **Roberto Maggini** (membro reparto), **Peter Bissegger** (accompagnamento), Anne Jäggi e Claus Widmer (direzione)

Cultura plurilingua: **Marynelle Debétaz** (responsabile), **Roberto Maggini** (responsabile aggiunto), **Caroline Haas** (membro reparto), **Peter Bissegger** (accompagnamento), Anne Jäggi e Claus Widmer (direzione)

Servizi per membri: **Ivo Hutzli** (responsabile), **Andrej Togni** (responsabile aggiunto), **Roberto Maggini** (membro reparto), Anne Jäggi e Claus Widmer (direzione)

Management della qualità & human resources: **Ivo Hutzli** (responsabile), **Heike Siegel** (responsabile aggiunta), Anne Jäggi e Claus Widmer (direzione)

Borsa Svizzera degli Spettacoli: **Andrej Togni** (responsabile), **Esther Roth** (responsabile aggiunta), **Heike Siegel** (responsabile aggiunta), **Peter Bissegger** (accompagnamento & gruppo di pilotaggio), Anne Jäggi e Claus Widmer (direzione, organizzazione generale & gruppo di pilotaggio)

Strategia del futuro & innovazione: **Esther Roth** (co-responsabile), **Ivo Hutzli** (co-responsabile), **Peter Bissegger** (accompagnamento), Anne Jäggi e Claus Widmer (direzione)

Delegazioni del comitato

Area: **Marynelle Debétaz**.

Fondo Arti della Scena Pro Helvetia: **Andrej Togni, Caroline Haas**.

Gruppo di pilotaggio Borsa Svizzera degli Spettacoli: **Peter Bissegger**, Consigliere nazionale e Consigliere comunale Ursula Haller, Dott. Barbara den Brok, Claus Widmer, Dott. phil. I Philipp Burkard.

Pool ktv: **Ivo Hutzli**.

Premio Svizzero della Scena: **Esther Roth**.

Premio Svizzero d'Innovazione: **Peter Bissegger, Esther Roth**.

Selezione Borsa Svizzera degli Spettacoli: **Andrej Togni, Daniela Agustoni Steiner, Roberto Maggini**.

Direttore

Il comitato si incarica di assumere un direttore responsabile delle strutture amministrative e artistiche dell'atp, gli affida la direzione sulla base di un capitolato d'onori e ne verifica l'applicazione.

Statuti, articolo 9.5

Borsa Svizzera degli Spettacoli

Gruppo di pilotaggio:

- atp: Peter Bissegger e Claus Widmer (coordinazione atp).
- Cantone di Berna: Barbara den Brok (coordinazione Cantone di Berna).
- Città di Thun: Ursula Haller e Philipp Burkard (coordinazione Thun).

Gruppo di direzione:

- Organizzazione generale: Anne Jäggi e Claus Widmer.
- Regia generale: Laurent Sandoz.
- Regia generale aggiunta: Caroline Wenger.

Gruppo di produzione:

- Organizzazione generale: Anne Jäggi e Claus Widmer.
- Regia generale: Laurent Sandoz.
- Regia generale aggiunta: Bruno Girard.
- Regia generale aggiunta: Caroline Wenger.
- Accueil (accoglienza):
 - atp: Doris Grubenmann.
 - Billetterie (biglietteria): Katharina Pfanner, Anita Dähler.
 - Finanze, casse: Marianne Gschwind.
 - Infrastruttura Accueil: Jean-Jacques Maeder.
 - Services (servizi): Christina Jaccard, Michel Jaccard.
- Assistenza artisti backstage, quinte: Brigitte Stähli, Jeanne Heidi Peter, Rea Christener.
- Assistenza organizzazione generale: Kathrin Grunder-Röthlisberger, Carole Eggimann.

- Catering Alpha Thun: Christopher Rosser, Stephan Rieder, Stefanie Lüthi.
- Catering KKThun: Martin Dummermuth Eggermann, Melanie Mosthaf.
- Comunicazione: Caroline Haas, Daniela Agustoni Steiner.
- Decorazione, creazione: Janine Thomet.
- Direttrice aggiunta: Martine Clémence.
- Direzione tecnica: Michaël Golay.
- Events: Karin Aeschlimann.
- Exposition: Christina Jaccard, Michel Jaccard.
- Infrastruttura Exposition, Video: Niklaus Hubler.
- Media: Tabea Steiner, Marion Noëlle, Katharina Good.
- Personale, Zona C4: Christa Pfanner, Flurina Brunner.
- Regia terrain: Michel Weissbrodt.
- Sala Lachen: Martin Bieri.
- Servizio foto: Sabine Burger.

Mandati

Media: Tabea Steiner, Marion Noëlle, Katharina Good.

Fotografie: Sabine Burger.

Ricerca di fondi, Sponsoring: Sava Buncic, Irene Widmer.

Grafismo: Judith Rüeegger.

Informatica: Stefan Schorsch Vogt.

Legge: Philippe Zogg, avvocato.

Webdesign: Urs Bräm.

Segretariato

L'Associazione ha un segretariato a Biel / Bienne (Bienna). Il comitato stende dei capitolati d'onori per il segretariato e per il personale; assume la funzione di organo di controllo.

Statuti articolo 11