



prohelvetia

Fondo Arti della Scena Pro Helvetia, Fondazione svizzera per la cultura

Memoriale per richiedenti

Valevole dal 1° gennaio 2012

Scopo e condizioni generali

La fondazione svizzera per la cultura Pro Helvetia incoraggia le aspirazioni della scena elvetica nello scambio di programmi in ambito teatrale, ballo e musicale mettendo a disposizione un credito globale. L'atp – Associazioni artisti – teatri – promozione, Svizzera, gestisce questo credito evitando così doppi sostegni per un medesimo scopo.

Il comitato dell'atp decide secondo le direttive Pro Helvetia (professionalità, originalità, innovazione, tenacia).

Direttive di richiesta

- 1 Gli organizzatori con programmi regolari destinati al pubblico hanno la possibilità di richiedere un sussidio. Non sono considerate recite scolastiche. Non è necessario essere membro dell'atp, ma è auspicabile.
- 2 Gli artisti devono essere svizzeri. La nazionalità non è prioritaria bensì si terrà conto della continuità e presenza lavorativa in Svizzera.
- 3 Le richieste di sussidio devono coprire almeno una delle seguenti condizioni:
 - a) Il programma va presentato in un'altra regione linguistica.
E / o:
 - b) Il programma va presentato in una regione culturale periferica.
- 4 Sono ammesse in genere due richieste per semestre, totale al massimo quattro per anno.
- 5 Le richieste sono da inviare al segretariato atp:
 - Entro il 31 ottobre per i mesi gennaio a giugno dell'anno successivo.
 - Entro il 30 aprile per i mesi luglio a dicembre dell'anno in corso.Le risposte pervengono al più tardi entro il 31 dicembre e il 30 giugno.

Direttive di richiesta (seguito)

- 6 Le direttive per premi d'ingaggio e salari sono da rispettare.
- 7 Le condizioni legali riguardante le assicurazioni sociali come pure, se necessario, le imposte delle fonti, sono da rispettare.

Eventuale assunzione dei costi

8 L'atp può partecipare alle seguenti spese:

- a) Salario dell'artista.
- b) Costi di viaggio e trasporti.
- c) Costi pubblicitari del programma.

Esenti da sussidi sono:

- Spese per l'infrastruttura dei teatri (affitto sala, pubblicità, spese per requisiti tecnici ecc.).
- Spese per vitto e alloggio degli artisti.
- Spese concernenti i diritti d'autore sul programma.

9 L'atp può contribuire alle spese salariali in modo seguente:

- Artisti singoli: La prima esibizione 700 franchi, per le seguenti 400 franchi l'una fino ad un massimo di tre esibizioni.
- Gruppi: La prima esibizione 500 franchi per artista, per le seguenti 300 franchi per artista fino ad un massimo di tre esibizioni.

10 Il sussidio massimo per richiesta ammonta a 3'200 franchi. Il sostegno massimo dell'atp per promotori ammonta in genere a 4'000 franchi per semestre. Il sostegno massimo totale a 8'000 franchi per anno.

Applicazione del logo

I promotori sono tenuti ad indicare sui manifesti, flyer e programmi il sostegno dell'atp testualmente in modo seguente: «sostenuto dal Fondo Arti della Scena Pro Helvetia, Fondazione svizzera per la cultura». Download atp.ch > Info partner > Pro Helvetia.

Pagamento

Il sostegno si svolge in forma di garanzia deficitaria. Il pagamento sarà effettuato in base al consuntivo il quale deve essere inviato entro un mese e non oltre dall'esibizione altrimenti la garanzia deficitaria perde la sua validità. Si paga il deficit effettivo fino alla somma di garanzia deficitaria aggiudicata. Al consuntivo vanno allegati una copia del contratto tra promotori e artisti dove è visibile la stipulazione del salario e le condizioni riguardante le assicurazioni sociali.