



## Procès-verbal Assemblée générale 2011

Samedi 25 juin 2011  
De 14.30 à 15.30 heures  
Teatro San Materno Ascona

### Présents

Selon liste de présence.

### 1 Procès-verbal de la dernière assemblée

Le procès-verbal de l'assemblée générale du 12 juin 2010 à Giswil est approuvé à l'unanimité.

### 2 Revue de l'année 2010

Peter Bissegger et Claus Widmer présentent le rapport d'activité qui, tout comme la plupart des documents de l'assemblée générale, est à télécharger sur [atp.ch](http://atp.ch). Les comptes annuels bouclent sur des recettes de 1'402'704.52 francs et des dépenses de 1'419'040.18 francs avec un excédent des dépenses de 16'335.66 francs. Le bilan affiche, au 31 décembre 2010, 174'304.49 francs à l'actif et au passif. La perte reportée s'augmente avec l'excédent des dépenses à 123'823.09 francs, la situation financière restant extrêmement tendue. Le comité recommande l'approbation du rapport d'activité et des comptes annuels.

En 2010, la Bourse Suisse aux Spectacles n'a pas pu se dérouler sur le terrain de la Salle Schadau, étant donné que le chantier de transformation et d'agrandissement de ce terrain pour accueillir le Centre de culture et de congrès KKThun durait jusqu'en 2011. La 51<sup>ème</sup> Bourse Suisse aux Spectacles de l'atp s'est donc provisoirement exilée sur un autre site, celui de Thun\*Expo. Ce qui a signifié pour toutes les parties prenantes bon nombre de changements, d'adaptations, de compléments, de corrections, de nouvelles conceptions et planifications. Et tout ceci a aussi et surtout représenté un surcoût exceptionnel – en particulier dans les domaines technique et infrastructure – de près de 150'000 francs, montant auquel la Ville de Thoun a participé à hauteur de 50'000 francs.

Le rapport d'activité 2010 et les comptes annuels 2010 sont approuvés à l'unanimité. L'assemblée prend connaissance du rapport des réviseurs des comptes du 7 mars 2011 et donne décharge aux responsables à l'unanimité des voix.

Peter Bissegger et Claus Widmer informent:

- Le livre «Grosse Schweizer KleinKunst» a été présenté au public à l'occasion du Vernissage de la Journée suisse des arts de la scène, le 13 septembre 2010.
- Le Canton de Berne a adopté une stratégie culturelle qui mentionne expressément la Bourse Suisse aux Spectacles comme une manifestation au rayonnement national et international.
- Un contrat de prestations relatif à l'organisation de la Bourse Suisse aux Spectacles a été signé entre le Canton de Berne et l'atp.
- La newsletter de l'atp Spot a subi un relookage.
- En raison de la transformation de la Salle Schadau en Centre de culture et de congrès KKThun, la Bourse Suisse aux Spectacles n'a pas pu avoir lieu à cet endroit et elle a dû s'exiler sur le site de Thun\*Expo.
- Le canton invité Grisons a présenté sa culture trilingue.

- Le nombre des KleinKunstSpecials a été plus élevé que jamais, en raison du chantier: 10 x 10, Jeune public, Literatur am Rand, Magic, Spoken Word.
- Les réactions à propos de la Bourse Suisse aux Spectacles ont été publiées sur atp.ch avec un bon échantillon représentatif. Dans l'ensemble, le chantier a été bien maîtrisé et le public s'est déclaré satisfait malgré une pluie persistante.
- L'atp participe activement à la mise en œuvre de la nouvelle loi d'encouragement de la culture et au premier message culturel destiné au Parlement fédéral.
- L'atp participe également activement aux discussions portant sur les perspectives du théâtre professionnel, où il est question en particulier de possibilités de collaboration entre les organisations culturelles des arts de la scène.

L'assemblée prend connaissance de ces informations et donne son approbation.

### 3 Situation actuelle

Peter Bissegger et Claus Widmer informent:

- L'atp a collaboré intensivement à la procédure de consultation relative au message culturel destiné au Parlement fédéral.
- La convention de prestations entre l'atp et la Ville de Thoune à propos de la Bourse Suisse aux Spectacles est entrée en vigueur.
- La convention de prestations entre le Canton de Berne et l'atp à propos de l'organisation de la Bourse Suisse aux Spectacles est entrée en vigueur.
- La Bourse Suisse aux Spectacles 2011 a été le premier événement international à avoir lieu dans le flambant neuf Centre de culture et de congrès KKThun.
- Le canton invité St-Gall s'est présenté sous la devise «St. Gallen spinnt» (St-Gall file et / ou débloque).
- En plus des KleinKunstSpecials «A Cappella» et «Jazz», le KleinKunstSpecial «10 x 10» s'est déroulé à deux reprises, le public a ainsi pu faire son choix à deux reprises. Par ailleurs, en collaboration avec les organisations partenaires dans le domaine des arts de la scène, un nouveau KleinKunstSpecial «PixMix» a été proposé. Basé sur le fameux format international «Pecha Kucha», celui-ci a rencontré un joli succès.
- Sur le terrain nouvellement aménagé et dans les différents nouveaux espaces, aussi bien le public que le team ont rencontré quelques difficultés à retrouver leur chemin.
- Le programme artistique et l'hospitalité ont été évalués comme bons à très bons. Un échantillon des réactions est publié sur atp.ch.
- L'atp continue à participer intensivement à la mise en œuvre de la nouvelle loi sur l'encouragement de la culture, au premier message culturel destiné au Parlement fédéral, et maintenant à l'ordonnance sur l'encouragement de la culture et aux concepts d'encouragement.
- L'atp continue à participer en première ligne aux discussions relatives aux perspectives du théâtre professionnel, où il est question en particulier de possibilités de collaboration entre les organisations culturelles des arts de la scène.
- Il est prévu un quasi renouvellement complet au sein du comité, comme il apparaît également au point 5 de l'ordre du jour.
- Le comité travaille actuellement intensivement à la fois à une vision reformulée comprenant un concept directeur pour l'atp et à la fixation d'objectifs stratégiques.
- Par ailleurs, il est prévu de répartir le travail du comité en «ressorts» avec différents domaines de compétences.

L'assemblée prend connaissance de ces informations et donne son approbation.

Claus Widmer: Le budget 2011 a été adopté par le comité – dont c'est le domaine de compétences. Il prévoit des recettes de 1'444'000 francs, des dépenses de 1'435'000 francs, et un excédent de recettes de 9'000 francs, ainsi que des cotisations identiques à celles de 2010. A ce jour, tout laisse croire que les comptes 2011 boucleront dans le cadre du budget prévu.

L'assemblée prend connaissance du budget 2011, ainsi que des cotisations, qui restent inchangées par rapport à 2010.

#### 4 Avenir

Peter Bissegger et Claus Widmer: La Bourse Suisse aux Spectacles 2012, qui sera la 53<sup>ème</sup>, aura lieu du mercredi 11 au dimanche 15 avril 2012.

Sur recommandation du comité, l'assemblée décide à l'unanimité de maintenir les cotisations au même niveau également pour 2012.

Claus Widmer: Le budget 2012 sera approuvé par le comité en temps utile, puisque le budget relève de ses compétences, comme décidé précédemment, sans modifier les cotisations 2012.

#### 5 Nominations et élections

Peter Bissegger: Le comité recommande d'élire comme nouveaux membres du comité: Daniela Agustoni Steiner, La Chaux-de-Fonds, responsable atp de la communication en Romandie, ancienne déléguée aux Affaires culturelles de la Ville de La Chaux-de-Fonds, diplômée en gestion culturelle, Université de Lausanne et de Genève, membre commission d'attribution des bourses de l'association suisse pour la reconversion des danseurs professionnels, indépendante: Bureau culture et communication La Chaux-de-Fonds, Caroline Haas, Zurich, lic. phil. Université de Zurich, diplômée en gestion culturelle Master of Advanced Studies MAS, Université de Bâle, agente culturelle indépendante, et Ivo Hutzli, Soleure, Dipl. El. Ing. FH, diplômé en gestion culturelle Master of Advanced Studies MAS, Haute école spécialisée de Zurich, propriétaire Wirk GmbH (gastronomie culturelle, agence culturelle, projets culturels), directeur culturel et membre de la direction Kulturam Soleure (scène – galerie – clublounge).

Claus Widmer: Les mandats de Peter Bissegger (président), Roberto Maggini (vice-président), Marynelle Debétaz, Domenico Lucchini, Esther Roth, Heike Siegel, Andrej Togni, durent jusqu'en 2012.

Peter Bissegger: Juan Diaz, élu pour un mandat de 2009 à 2011, a déjà annoncé l'année dernière qu'il ne se mettait malheureusement plus à disposition.

L'assemblée élit à l'unanimité et avec acclamation Daniela Agustoni Steiner, Caroline Haas et Ivo Hutzli en qualité de membres du comité pour un mandat de 2011 à 2013.

Réviseurs des comptes: Peter A. Marti et Theo Tschanz sont réélus à l'unanimité.

#### 6 Divers

La parole n'est plus demandée.

Pour le procès-verbal:  
Eleonora Carcò-Savian  
Patricia Chatelain  
Martine Clémence  
Doris Grubenmann  
Claus Widmer

Juillet 2011