



Faits & chiffres

L'atp – Association artistes – théâtres – promotion, Suisse, représente les arts de la scène suisses dans leur diversité culturelle et linguistique. En tant qu'organisation nationale et démocratique assurant la mise en réseau des créateurs culturels, des théâtres, des programmateurs et programmatrices ainsi que des agences, l'atp est reconnue par l'Office fédéral de la culture et bénéficie du soutien de ce dernier. Depuis 35 ans, 4'600 membres de l'atp visent un objectif commun: diffuser les arts de la scène.

La Bourse Suisse aux Spectacles est considérée comme l'événement majeur dans l'année des arts de la scène. Elle a eu lieu pour la première fois en 1975, à Bienne. Alors qu'à ses débuts, ce kaléidoscope international se tenait deux fois par année dans les différentes régions du pays, il se déroule depuis 17 ans dans et autour de la salle Schadau à Thoun. Ce bâtiment et ses alentours étant en transformations, la Bourse Suisse aux Spectacles 2010 se déroule sur l'aire de Thun*Expo. Les organisations suivantes participent à la Bourse Suisse aux Spectacles aux côtés de l'atp: Act – Association des créateurs de théâtre indépendant, AdS – Autrices et Auteurs de Suisse, Astej – théâtre jeune public, DanseSuisse – Association suisse des professionnels de la danse, SMS – Syndicat Musical Suisse, Tasi – Teatri Associati Svizzera Italiana, TPS – Association faîtière suisse Pédagogie du théâtre, Unima suisse – Association pour le théâtre de marionnettes.

Membres du comité de l'atp

Peter Bissegger, Berne

Président atp, journaliste, Prix spécial «Oltner Kabarett-Tage 1999», membre commissions de sélection Bourse Suisse aux Spectacles, membre jury Prix Suisse d'Innovation

Roberto Maggini, Intragna, Locarno, Verscio

Vice-président atp, chanteur, comédien, membre direction Teatro di Locarno, directeur Teatro Dimitri Verscio, membre Commission culturelle Tessin, section théâtre et danse, membre commissions de sélection Bourse Suisse aux Spectacles, membre jury Prix Suisse de la Scène

Juan Diaz, Villars-sur-Glâne

Administrateur Nuithonie Villars-sur-Glâne, membre commissions de sélection Bourse Suisse aux Spectacles

Andrea Scheuber, Altdorf

Présidente Kellertheater im Vogelsang Altdorf, responsable de productions théâtrales, études de gestion culturelle, coordinatrice KleinKunstSpecial «10 x 10», coordinatrice Pool ktv

Heike Siegel, Cologne et Zurich

Fondatrice et détentrice depuis 2000 de l'agence culturelle JustSiegel, ex-directrice Miller's Studio Zurich, activités jusqu'en 2000: développement, production, rédaction, réalisation et mise en scène pour divers projets de films, de télévision et de projets de théâtre en Allemagne, membre jury Prix Suisse d'Innovation

Andrej Togni, Berlin et Zurich

Comédien, musicien, metteur en scène, ex-directeur Kleintheater Lucerne, ex-directeur Casinoteater Winterthour, directeur artistique Soirée de gala des arts de la scène et Soirée de gala avec remise de Prix, membre jury Prix Suisse de la Scène, coordinateur présentations Bourse Suisse aux Spectacles, coordinateur KleinKunstSpecial «10 x 10», membre jury Prix Suisse de la Scène

Esther Roth, Berne

Directrice adjointe «Hoireka Künstleragentur und Kulturvermittlung», membre direction La Cappella Berne, membre désigné comité atp, directrice artistique Soirée de gala des arts de la scène et Soirée de gala avec remise de Prix, études MAS université de Bâle

Commissions de présélection et de sélection

Commission de sélection

Anina Barandun, Zurich, dr phil., rédactrice «Hörspiel und Unterhaltung» radio suisse DRS 1

Peter Bissegger, Berne, président atp, journaliste, Prix spécial «Oltner Kabarett-Tage» 1999, membre jury Prix Suisse d'Innovation de l'atp

Juan Diaz, Villars-sur-Glâne, membre comité atp, administrateur Nuithonie Villars-sur-Glâne

Friedemann Samau, violoniste, Théâtre du Petit Globe, Yverdon-les-Bains

Roberto Maggini, Intragna, Locarno, Verscio, vice-président atp, chanteur, comédien, membre direction Teatro di Locarno, directeur Teatro Dimitri Verscio, membre Commission culturelle Tessin, section théâtre et danse, membre jury Prix Suisse de la Scène

Commission de présélection francophone

Juan Diaz, Villars-sur-Glâne, membre comité atp, administrateur Nuithonie Villars-sur-Glâne

Stéphanie Bourquin, Centre Culturel de la Prévôté, Moutier

Friedemann Samau, violoniste, Théâtre du Petit Globe, Yverdon-les-Bains

Commission de présélection germanophone

Peter Bissegger, Berne, président atp, journaliste, Prix spécial «Oltner Kabarett-Tage 1999», membre jury Prix Suisse d'Innovation

Anina Barandun, Zurich, dr phil., rédactrice «Hörspiel und Unterhaltung» radio suisse DRS 1

Hans Bärtsch, Mels, journaliste, Altes Kino Mels

Christoph Hoigné, Berne, photographe, La Cappella Berne

Commission de présélection italophone

Roberto Maggini, Intragna, Locarno, Verscio, vice-président atp, chanteur, comédien, membre direction Teatro di Locarno, directeur Teatro Dimitri Verscio, membre Commission culturelle Tessin, section théâtre et danse, membre jury Prix Suisse de la Scène

Stefania Isola, Bellinzona, déléguée aux affaires culturelles République et Canton du Tessin

Astrid Karin Rondi, Verscio, Teatro Dimitri

Jury Prix Suisse de la Scène de l'atp

Véronique Biollay Kennedy, Lausanne, ancien membre comité atp, animatrice-directrice Centre Pluriculturel et Social d'Ouchy CPO, membre commission du théâtre de la Ville de Lausanne, ancienne coordinatrice KleinKunstSpecial «10 x 10»

Corinne Jaquiéry, Féchy, journaliste à 24 heures week-end, spécialiste en communication

Roberto Maggini, Intragna, Locarno, Verscio, vice-président atp, chanteur, comédien, membre de la direction du Teatro di Locarno, directeur du Teatro Dimitri Verscio, membre de la Commission culturelle Tessin, section théâtre et danse, membre des commissions de sélection Bourse Suisse aux Spectacles

Andrea Netzer, Carona, journaliste Radio Svizzera Italiana, musicien, saxophoniste, ex-producteur Giorgio Conte

Jürg Oehninger, Aarau et Zurich, journaliste Schweizer Radio DRS 1, rédacteur spécialisé rubrique société, ex-responsable des reportages culturels sur DRS 1, membre du comité Société Szenario théâtre Tuchlaube Aarau, membre jury Prix Suisse d'Innovation

Heike Siegel, Cologne et Zurich, membre comité atp, fondatrice et détentrice depuis 2000 de l'agence culturelle JustSiegel, ex-directrice Miller's Studio Zurich, activités jusqu'en 2000: développement, production, rédaction, réalisation et mise en scène pour divers projets de films, de télévision et de projets de théâtre en Allemagne, membre jury Prix Suisse d'Innovation

Andrej Togni, Berlin et Zurich, membre comité atp, comédien, musicien, metteur en scène, ex-directeur Kleintheater Lucerne, ex-directeur Casinotheater Winterthour, directeur artistique Soirée de gala et Soirée d'ouverture de la Bourse Suisse aux Spectacles, coordinateur présentations Bourse Suisse aux Spectacles, coordinateur KleinKunstSpecial «10 x 10»

Caroline Wenger, Steffisbourg et Thoune, membre direction Eclipse Technique de Spectacles SA, régisseuse générale adjointe Bourse Suisse aux Spectacles, vice-présidente «Theaterverein Winterzauber», cheffe de projet Nuit de la culture de Thoune

Jury Prix Suisse d'Innovation de l'atp

Peter Bissegger, Berne, président atp, journaliste, Prix spécial «Oltner Kabarett-Tage 1999», membre commissions de sélection Bourse Suisse aux Spectacles

Christoph Haering, Bâle et Zurich, responsable Arts scéniques et littérature Migros Pour Cent culturel

Mathieu Menghini, Genève-Meyrin, historien, directeur Théâtre Forum à Meyrin, ex-membre Conseil de fondation Fondation suisse pour la culture Pro Helvetia, ex-directeur Théâtre du Crochetan Monthey, ex-chef Service culturel Monthey, ex-directeur Centre culturel neuchâtelois

Daniele Muscionico, Zurich, rédactrice culturelle

Jürg Oehninger, Aarau et Zurich, journaliste Schweizer Radio DRS 1, rédacteur spécialisé rubrique société, ex-responsable des reportages culturels sur DRS 1, membre du comité Société Szenario théâtre Tuchlaube Aarau, membre jury Prix Suisse de la Scène

Heike Siegel, Cologne et Zurich, membre comité atp, fondatrice et détentrice depuis 2000 de l'agence culturelle JustSiegel, ex-directrice Miller's Studio Zurich, activités jusqu'en 2000: développement, production, rédaction, réalisation et mise en scène pour divers projets de films, de télévision et de projets de théâtre en Allemagne, membre jury Prix Suisse de la Scène

Pierre-Yves Schmidt, Nyon, coordinateur et directeur artistique Usine à Gaz de Nyon