



Documentation pour les médias  
51<sup>ème</sup> Bourse Suisse aux Spectacles de l'atp

## En un coup d'œil

L'atp – Association artistes – théâtres – promotion, Suisse organise chaque année la Bourse Suisse aux Spectacles depuis 1975. Celle-ci est devenue une plate-forme et un rendez-vous incontournable permettant de découvrir ce que proposent les scènes des petits théâtres suisses. Depuis lors, elle a également gagné en notoriété internationale. Cet événement offre aux artistes une occasion unique de présenter leur tout dernier spectacle à un public averti. Quant aux agences, gens de théâtre et programmeurs et programmeuses, ils profitent de cette vue d'ensemble de la création scénique pour réserver et engager les spectacles qui leur plaisent.

La Bourse Suisse aux Spectacles de l'atp constitue chaque année aussi un plaisir culturel pour les invités. Le programme, extrêmement varié, permet de retrouver d'anciens artistes et d'en découvrir de nouveaux. C'est d'ailleurs le concept de la Bourse Suisse aux Spectacles de l'atp que d'offrir aux jeunes et innovants créateurs en arts de la scène la possibilité de montrer leur production à un public d'amateurs éclairés. Ce rendez-vous permet ainsi de nouer d'importants contacts et de générer des réseaux susceptibles de faire jaillir de nouvelles idées.

Cette 51<sup>ème</sup> Bourse Suisse aux Spectacles connaît certains changements. Mais cette édition promet elle aussi, avec son programme foisonnant, de ne pas laisser le public sur sa faim quant à la diversité, aux couleurs, à l'ambiance décontractée et à l'humour grinçant.

### **Soirée de gala des arts de la scène en prélude de la 51<sup>ème</sup> Bourse Suisse aux Spectacles de l'atp:**

Mercredi 28 avril 2010

Ce gala, qui se déroulera en présence du lauréat du Prix Suisse de la Scène de l'atp, **Ueli Bichsel**, et du lauréat du Prix Suisse d'Innovation de l'atp, **Martin O.**, sera présenté et animé par **Michel Gammenthaler**, lauréat du Salzburger Stier 2010, épaulé par **Anna & Stoffner**, le **Circus-Federlos-Band**, les **Flames** – the swiss fire dancers, **Marcel Joller**, **Michael Elsener**, **Nina Dimitri** et **Silvana Gargiulo**.

### **Soirée de gala avec remise de Prix en ouverture de la 51<sup>ème</sup> Bourse Suisse aux Spectacles de l'atp:**

Jeudi 29 avril 2010

Le programme du gala des arts de la scène, événement réservé à un cercle fermé, sera entièrement repris de la veille, presque à l'identique. Les laudateurs sont: **Fredi M. Murer**, réalisateur de films, et **Nadja Sieger**, de Ursus & Nadeschkin, qui est à Sydney pour le moment.

### **Bourse Suisse aux Spectacles de l'atp: du vendredi 30 avril au dimanche 2 mai 2010**

Le monde des arts de la scène explore cette année une nouvelle terre: la Bourse Suisse aux Spectacles se tiendra en effet sur l'aire de Thun\*Expo, puisque la salle Schadau subit d'importants travaux. 9 lieux de représentation accueilleront au total 65 heures d'arts de la scène triés sur le volet.

Et comme toujours, l'offre est riche et surprenante, avec une palette qui se décline de A comme acrobatie à Z comme Zone chantier, en passant par la danse, la magie et le théâtre jeune public. Plus de 100 productions des arts de la scène avec 300 artistes de Suisse, mais aussi d'Allemagne, d'Argentine, d'Autriche, de Belgique, du Canada, de France, d'Italie, de Macédoine, de Tchéquie et des USA heureux de présenter leurs derniers spectacles.

De nouveaux programmes des arts de la scène sont présentés aux stands, et négociés par les agences. Cette proximité permet aux programmeurs de faire connaissance des artistes qu'ils souhaitent engager, et réciproquement.

## **KleinKunstSpecials**

### **«Canton invité - les Grisons»**

Le canton invité présente sa culture trilingue: arts de la scène en allemand, rhétoromanche et italien. En collaboration avec l'Office de la culture du Canton des Grisons. Sur la scène Waisenhaus au cœur de la ville de Thoune (en cas de pluie au théâtre «Alte Oele»): **Acavoce, Annina Sedláček, Coirason, Corin Curschellas, Justina & Curdin, Kurt Grünenfelder, Manuela Tuena, Schilter.**

### **«10 x10»**

La formule rêvée pour 10 spectacles, tellement frais qu'ils n'ont pas pu être retenus pour un extrait de spectacle à la Bourse Suisse aux Spectacles 2010. Le vendredi soir 30 avril 2010, au théâtre «Alte Oele», au cœur de la ville de Thoune. 10 x 10 minutes. Le public sélectionne le spectacle le plus prometteur, spectacle qui est ensuite présenté le samedi 1<sup>er</sup> mai 2010, dans la Halle 1, pendant 10 minutes.

**Cabarevent, Compagnia opera di polvere, Dr. Walter B. Grünspan, Duo Ö, Forschungsinstitut Dr. Boss, Giampaolo Radicati, Götz + Herbst, La Piccionaia – I Carrara, Le Collectif du Pif, Maddalena.**

### **«Jeune public»**

Deux présentations promotionnelles avec du théâtre spécialement sélectionné pour le jeune public, l'après-midi du samedi 1<sup>er</sup> mai 2010, dans la Konzept Halle 6, juste à côté de l'aire de Thun\*Expo: **Roland Zoss + Xenegugeli, 400asa, Théâtre Onirique, Silberbüx, Theater Katerland, Brigitta Schrepfer's Somafon.**

### **«Literatur am Rand»**

En collaboration avec «Literaare»: si l'on capte au radar ce qui échappe aux projecteurs des grandes scènes de lecture et grandes maisons d'édition, on s'aperçoit que derrière la haie de feuillets fleurissent des petits bijoux. A la recherche de textes suspendus aux cordes à linge de caves humides dont la reproduction consiste à déchirer les pages, on peut cueillir un bouquet de textes en fleurs au bord du chemin. **Ivo Engeler, Markus Michel, Simon Morgenthaler, Sylvia Loretan.**

### **«Magic»**

Une présentation promotionnelle avec des moments magiques, enchanteurs, fabuleux, étonnants, moments spécialement sélectionnés. Le soir du samedi 1<sup>er</sup> mai 2010, au théâtre «Alte Oele», au cœur de la ville de Thoune. **Michael Scheid, Tobias Heinemann, Pat Perry.**

### **«Spoken Word»**

En collaboration avec l'éditeur «**Der gesunde Menschenversand**» et l'agence «**Dreh & Angel.**», la Bourse Suisse aux Spectacles présente la discipline «Spoken Word». Aussi différents soient-ils, les écrivains et écrivaines, les chroniqueurs et chroniqueuses et les slammeurs et slammeuses ont un point en commun: ils sont auteurs et «performeurs», écrivent leurs textes pour la scène et montent eux-mêmes sur scène, parfois accompagnés de musiciens. Ces cinq dernières années, l'engouement pour le Spoken Word et le Poetry Slam n'a cessé de croître. De nombreuses scènes accueillent aujourd'hui ces «performeurs». **Pedro Lenz, Lara Stoll, Die Gebirgspoeten, Simon Chen, Fitzgerald & Rimini, Laurin Buser, Simon Libsig, Renato Kaiser, Michael Stauffer / Nora Gomringer, Bettina Gugger, Elwood Loud, Felix Römer, Gabriel Vetter, Kilian Ziegler, Remo Rickenbacher, Sam Hofacher & Marguerite Meyer.**