



Dossier (auszufüllen durch ktv) _____

Bewerbung für Kurzauftritt
Schweizer Künstlerbörse 2011 der ktv
Donnerstag, 14., bis Sonntag, 17. April 2011
Thun

Bis spätestens Freitag, 10. September 2010,
einzureichen an die ktv

KünstlerIn

Name KünstlerIn / Gruppe _____

Vorname, Name _____

Adresse, Strasse, Postfach _____

Postleitzahl, Ort, Land _____

Telefon _____ Telefax _____

Telefon mobil _____

Mail _____ Internet _____

Allenfalls Kontaktadresse _____

Produktion

Titel der Produktion, _____
aus der ein Ausschnitt gezeigt werden soll

Regie _____

Autor _____

Art des Programms _____

(A cappella, Action Comedy, Action Kabarett, Akrobatik, Alpenmusik, Artistik, artistisches Theater, Bänkelgesang, Bauchredkunst, Bewegungstheater, Bildertheater, Blues, Breakdance, Burleske, Cantautore, Canzone, Chanson, Celtic Rock, Circus, Close-up-Zauberei, Clown, Clown-Theater, Comedy, Comic-Theater, Entertainment, Erzählkunst, Erzähltheater, experimentelles Theater, Familientheater, Feuerzauber, Figurentheater, Film, Flamenco, Folk, Folklore, Forumtheater, freies Theater, Funk, Gesang, Geschichtenerzähler, Gypsy, Heimatfilmtheater, Hip hop, Humor, Illusion, Improvisation, Irish Folk, Jazz, Jazzchanson, Jonglage, Jugendtheater, Kabarett, Kindertheater, Klangperformance, klassische Musik, Klezmemusik, Komik, Komödie, kontemporäre Musik, Konzertlesung, Laterna magica, Latin, Lesung, Lieder, Liederkabarett, Liedermacher, Literatur, Luftartistik, Malerei, Magie, Märchen, Marionettentheater, Masken, Materialtheater, Mime, Monolog, Multimedia, Mundartsongs, Mundarttheater, Musical, Musik, Musikclown, Musikcomedy, Musikkabarett, Musikkomik, Musikspektakel, Musiktheater, Musiktherapie, Musique tzigane, Objekttheater, Pantomime, pantomimisches Theater, Performance, Perkussion, Playback-Show, Poesie, Poetry, Politchansons, politisches Kabarett, Pop, Puppen-theater, Rezitation, Rock, Salonmusik, Satire, Schattentheater, Schauspiel, Seminarkabarett, Singer & Songwriter, Slam, Slapstick, Solotheater, Songs, Spielleute, Spoken word, Sprechtheater, Stand-up-Comedy, Steptanz, Strassentheater, szenische Lesung, szenische Musik, Tango, Tanz, Tanzkonzert, Tanzperformance, Tanztheater, Theater, Theaterpädagogik, Tragikomödie, Variété, Visual Theatre, Vocal comedy, Walk act, Weltmusik, Wortbeat, Wortkabarett, Zauberkunst, Zauberpoesie, Zaubertheater, Zeitgeistkabarett ... usw.)

Ort und Datum Premiere _____

(Die Premiere muss bis Ende Oktober 2010 mit einem abendfüllenden Programm stattgefunden haben – falls eine Premiere nicht stattfinden kann, muss dies der ktv zu Händen der Auswahlkommissionen unverzüglich mitgeteilt werden)

Namen _____

BühnenkünstlerInnen _____

Dauer Gesamtproduktion _____

Zielpublikum _____

Sprache _____

Fortsetzung auf der Folgeseite!

Beilagen

- Mediendokumentation DVD _____
 Fotos CD _____

Technische Detailangaben

für die allfällige Präsentation einer Kostprobe / eines Ausschnitts an der Schweizer Künstlerbörse

Kontaktperson für
technische Belange

Beschrieb Bühnenbild

Minimalbedarf Ton

Minimalbedarf Licht

Beschrieb Spezialeffekte

Visionierung durch Auswahlkommissionen

Spielorte und Referenzen,
bisher, vorab in der Schweiz

Auftrittsorte und -daten
bis Ende Oktober 2010

Bestätigungen

Ich bin / wir sind Mitglied der ktv und ich habe / wir haben die Mitgliederbeiträge bezahlt

Ich habe / wir haben die Einschreibgebühr von 50 Franken oder 40 Euro bezahlt

Der Inhalt des Dokuments «Kurzauftritte an der Schweizer Künstlerbörse 2011 der ktv» ist mir / uns bekannt

Datum

Name

Unterschrift
